

Englisch Lernen mit der Jicki- Sprachapp

Unterrichtsmaterial: Anleitung für Lehrende

Die Jicki-Sprachduschen sind so konzipiert, dass Deine Schüler wie von selbst lernen. Das Hörverstehen und der Wortschatz werden enorm verbessert- eben wie beim Erlernen der Muttersprache. Du kannst die Sprachduschen in Deinen Unterricht einbauen und das Lernen für Deine Schüler und Schülerinnen noch effektiver und gezielter gestalten. Hierfür kannst Du die folgenden Punkte einzeln als Entspannungspause vor, nach oder zwischen Unterrichtseinheiten, oder auch alle am Stück als komplette Unterrichtseinheit verwenden.

1. Individuelle Entspannung und gemeinsames Hören
2. Verständnisklärung und Vertiefung
3. Erneutes Hören und Mitsprechen
4. Individuelle Nachbereitung

Oder Konkreter:

1. Nutze die Sprachduschen als Pausenelement, wenn Deine SuS nicht mehr konzentriert sind. Du spielst das erste Kapitel für alle hörbar- entweder im Klassenzimmer oder aber in einer ruhigen Ecke des Pausenhofs ab. Die SuS suchen sich ein gemütliches Fleckchen- jeder so, wie er mag. Die einen möchten gerne im Gras liegen, die anderen vielleicht umhergehen, der nächste womöglich mit geschlossenen Augen auf einem Kissen sitzen. Wichtig ist, dass sich alle auf ihre Art und Weise für ein paar Minuten vom Alltag lösen können. Wenn alle SuS Zugriff auf die App haben, kannst Du das Hören der Sprachduschen natürlich auch als Hausaufgabe geben. Hier sind die Entspannungsmöglichkeiten noch vielfältiger- auch beim Spielen, Malen oder sogar Einschlafen kann problemlos ein Kapitel des Sprachkurses angehört werden.

2. An diese Herangehensweise anknüpfend, kannst Du als Hausaufgabe oder wenn sich mal etwas Zeit für Abwechslung zum Lehrplan bietet, das Unterrichtsmaterial **A** (Verständnisaufgaben) oder **B** (kreative Gruppenarbeiten) gemeinsam mit deinen SuS bearbeiten.

3. Kinder lieben Rituale. Deshalb empfehlen wir Dir, wenn mal wieder etwas Luft im Unterricht oder Zeit für eine Pause ist, das Hören des aktuellen Kapitels zu wiederholen und dabei die SuS mitsprechen zu lassen. Sogenanntes Chorsprechen gemeinsam mit der gesamten Klasse oder in Kleingruppen, festigt, so das Prinzip der Jicki-Methode, das

zuvor Gehörte.

4. Zur kreativen Nachbearbeitung legen wir Dir Unterrichtsmaterial **C** (individuelles Lernen) ans Herz. Dies eignet sich besonders als Hausaufgabe, da die SuS für sich arbeiten dürfen.

All dies kannst Du so individuell gestalten, dass es immer optimal für das Alter und Niveau Deiner SuS passend ist.

Nun wünschen wir Dir und Deiner Klasse viel Spaß und ein angenehmes und entspanntes Lernen!

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit

Deine Klasse sollte das jeweilige Kapitel schon mindestens einmal angehört haben, bevor Du die untenstehenden Aufgaben bearbeitest.

Such Dir einfach das Kapitel raus, an dem Du gerade arbeitest, dann brauchst Du die folgenden Dokumente nur auszudrucken für Deine Klasse. Ob du die Aufgaben auf Englisch oder Deutsch bearbeiten lässt, hängt vom Alter und Niveau ab. Unten findest du die Arbeitsblätter erst auf Deutsch und dann auf Englisch.

Methode und Ziel: Vor allem das kommunikative und das haptische Lernen wird gefördert. Es geht darum, sich mit dem Gehörten zu befassen und dies kreativ weiterzuentwickeln. Du kannst alle Aufgaben oder nur einzelne bearbeiten lassen.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 1

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 1 mit verteilten Rollen.

2. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Denkt euch zu der Geschichte ein kurzes Theaterstück aus und spielt es den anderen vor. Ihr könnt dabei nah am Text bleiben, oder es ganz wie ihr möchtet neu interpretieren.

3. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Sucht euch eine Szene des Kapitels aus und erarbeitet eine Momentaufnahme (ein Standbild, ohne sich zu bewegen). Nutzt dafür die Gegenstände im Raum und eurer eigenen Körper.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 1

1. Divide into groups of two people. Read chapter 1 with distributed roles.

2. Divide into groups of three or four. Create a short theatre play. You can stay close to the text or interpret it in a new way.

3. Divide into groups of three or four. Choose a scene of the chapter and create a frozen scene (a static image without moving). Use the items in the room as well as your bodies.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 2

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 2 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Erstellt zu dem Kapitel ein Plakat, auf dem ihr die Geschichte darstellt. Z.B. mit Bildern oder Zeitungsausschnitten. Ihr dürft malen, basteln, kleben, kritzeln, schreiben, was immer euch einfällt.
3. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Welche Gefühle habt ihr beim Zuhören der Geschichte und wie könnte Bruce sich fühlen? Erstellt eine Momentaufnahme (ein Standbild, ohne sich zu bewegen) und nutzt Mimik, Gestik und eure Körper.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 2

1. Divide into groups of two people. Read chapter 2 with distributed roles.
2. Divide into groups of three or four. Create a poster of the story in this chapter. You can draw, do handcraft, doodle, write or whatever you think about.
3. Divide into groups of three or four. How do you feel hearing the story and how could Bruce feel? Create a static image (a freezed scene) using facial expressions and gestures.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 3

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 3 mit verteilten Rollen.

2. Teilt die Klasse auf in Feen und Zombies. Stellt euch in einer Reihe auf und versucht mittels Mimik und Körpersprache die Gefühlslage, die der Spielleiter euch mitteilt auszudrücken. (Z.B. „hungrig“, „müde“) Anfassen tabu! Und denkt dran, ihr seid Zombies oder eben Feen.

3. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen auf. Denkt euch nun eine Theaterszene aus, in denen die Zombies und/ oder die Feen miteinander sprechen und sich erzählen, was in Kapitel 3 passiert ist.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 3

1. Divide into groups of two people. Read chapter 3 with distributed roles.

2. Divide the class into two groups: Fairies and Zombies. Line up in two rows facing each other. Try to express the emotions given by the game leader (teacher or one student). Use facial expressions and gestures as well as sounds. Don't touch others! Remember you are a fairy or a zombie!

3. Divide into groups of three or four. Imagine a theater scene of fairies and zombies talking to each other and telling others what happened in chapter 3.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit
Chapter 4

1. Divide into groups of two people. Read chapter 4 with distributed roles.
2. Divide into groups of three or four. You're Bruce's whatsapp friends. Write a group chat. Bruce talks about his sorrows and you cheer him up.
3. Divide into groups. Imagine a theater scene of the chapter.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 5

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 5 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in Dreiergruppen auf. Jeder von euch stellt den anderen Beiden eine Sehenswürdigkeit in Paris vor. Arbeitet zunächst alleine und nutzt das Internet.
3. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Sucht euch eine Szene des Kapitels aus und erarbeitet eine Momentaufnahme (ein Standbild, ohne sich zu bewegen). Nutzt dafür die Gegenstände im Raum und eurer eigenen Körper.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit
Chapter 5

1. Divide into groups of two people. Read chapter 5 with distributed roles.
2. Divide into groups of three. Everyone presents a place of interest in Paris to the others in your group. Use the internet.
3. Divide into groups of three or four. Choose a scene from the chapter and create a frozen scene (a static image without moving). Use the items in the room and your bodies.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 6

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 6 mit verteilten Rollen.

2. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Erstellt zu Bruces Familie ein Plakat, auf dem ihr die Personen darstellt. Z.B. mit Bildern oder Zeitungsausschnitten. Ihr dürft malen, basteln, kleben, kritzeln, schreiben, was immer euch einfällt.

3. Teilt euch in Fünfer- bis Sechsergruppen ein. Wie stehen Bruce Verwandte zueinander? Jeder sucht sich eine Person aus. Erstellt eine Momentaufnahme (ein Standbild, ohne sich zu bewegen) und nutzt Mimik, Gestik und eure Körper.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 6

1. Divide into groups of two people. Read chapter 1 with distributed roles.

2. Divide into groups of three or four. Make a poster of Bruce's family members. You can use pictures from usepapers or you can draw, do handcraft, doodle, write or whatever you think about.

3. Divide into groups of five or six. How do Bruce's relatives relate to each other? Everyone of you chooses one person. Create a freezing image (a static scene without moving) using gestures and facial expressions.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 7

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 7 mit verteilten Rollen.

2. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Bruce und Zero essen chinesisches und mögen es gern scharf. Welches Essen magst du am Liebsten und welches eher nicht? Sprecht in der Gruppe darüber

3. Teilt euch in kleinen Gruppen auf. Erstellt eine kurze Theaterszene, in der Bruce Suzie von seinem Erlebnis berichtet.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit
Chapter 7

1. Divide into groups of two people. Read chapter 7 with distributed roles.

2. Divide into groups. Bruce and Zero eat chinese food and like it spicy. Which food do you like and which don't? Talk about it in your group.

3. Divide into groups of two. Imagine Bruce tells Suzie about his experience. Create a short theatre scene.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 8

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 8 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in kleinen Gruppen auf. Theodor Roosevelt befand sich einst auf der Jagd. Was passierte dann? Spielt diese Szene in einem kleinen Theaterstück nach.
3. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen ein. Wie sieht Grönland aus? Ihr könnt Fakten sammeln, etwas basteln, ein Plakat erstellen, oder was immer ihr euch ausdenkt.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 8

1. Divide into groups of two people. Read chapter 8 with distributed roles.
2. Divide into small groups. Theodore Roosevelt was hunting once. What happened next? Play this theatre scene.
3. Divide into groups of three or four. How does Greenland look like? You can collect facts, do handcraft, make a poster, or whatever you like.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 9

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 9 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in kleine Gruppen ein. Bruce hat schon viele Charaktere dargestellt. Jeder sucht sich einen aus und stellt diesen mit Gestik und Mimik dar, ohne zu sprechen oder sich zu bewegen (Standbild).
3. Teilt euch in Dreier- bis Vierergruppen auf. Erstellt gemeinsam eine Karte, auf der ihr Bruce App und seine Orte und Charaktere veranschaulicht.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 9

1. Divide into groups of two people. Read chapter 9 with distributed roles.
2. Divide into small groups. Bruce has been many characters so far. Everyone of you chooses one and creates a freezing scene without moving. Use gestures and facial expressions.
3. Divide into groups of three or four. Create a map together from Bruce's app and his characters and locations.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 10

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 10 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in kleine Gruppen ein. Spielt das Kapitel aus der Sicht der Kinder, die Bruce und Zero treffen, nach.
3. Teilt euch in Zweiergruppen auf. Wie fühlt sich Bruce in diesem Kapitel? Versucht eine Momentaufnahme (Standbild) der Szene zu erstellen, indem ihr nur eure Mimik und Körpersprache benutzt.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Chapter 10

1. Divide into groups of two people. Read chapter 10 with distributed roles.

2. Divide into small groups. Imagine a theater play through the eyes of the children, which meet Bruce and Zero.

3. Divide into groups of two. How does Bruce feel in this chapter? Create a static image by using only gestures and facial expressions.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 11

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 11 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Stellt euch die Szene vor, in der Bruce mit Finn ins Gespräch gekommen ist. Schreibt einen Dialog.
3. Setzt euch zu dritt oder viert zusammen. Was mag Bruce an Finn so gerne? Erzählt nun euren Klassenkameraden, was ihr an einem/r besonderen Freund/in oder Verwandten schätzt.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit
Chapter 11

1. Divide into groups of two people. Read chapter 11 with distributed roles.

2. Divide into groups of two. Imagine the scene of Bruce and Finn talking to each other and becoming friends. Write a dialog.

3. Divide into small groups. What does Bruce like about Finn? Tell your classmates what you like about one special friend or relative.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit Kapitel 12

1. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Lest nun das Kapitel 12 mit verteilten Rollen.
2. Teilt euch in Vierer- bis Fünfergruppen auf. Erstellt eine kurze Stummfilmszene des Kapitels. Ihr dürft auch Gegenstände und Orte mit euren Körpern darstellen oder Musik dazu einsetzen.
3. Teilt euch in Zweiergruppen ein. Wie könnte Bruce Rettung aussehen? Schreibt den Dialog weiter und lest ihn der Klasse vor.

Unterrichtsmaterial B: Kreative Gruppenarbeit
Chapter 12

1. Divide into groups of two people. Read chapter 12 with distributed roles.
2. Divide into groups of four or five. Create a short silent movie scene. You can also represent items or places with your bodies or use music.
3. Divide into groups of two. How could Bruce be rescued? Write a dialog and read it to your class.